

Artísimas 2009

La quinta edición llega a la red de los Espacios para la Creación Joven de Extremadura, los talleres lúdicos y creativos impartidos por jóvenes artistas extremeñas que trabajan en diferentes disciplinas artísticas bajo el nombre de Artísimas.

Artísimas plantea el análisis de los procesos de creación, las claves de las miradas sobre las obras, desmitificando el arte para acercarlo a los participantes.

Su objetivo es que de manera individual o por grupos se materialice una creación sujeta a las técnicas que trabaja cada una de las artistas.



Una vez finalizados los talleres, desde los Espacios para la Creación Joven se promoverá el diseño, producción y montaje de exposiciones temporales, que itinerarán por los diferentes centros.

Las artistas y los espacios

Abigaíl Narváez. Taller de stickers y paste up art. En el Espacio para la Creación Joven de Arroyo de la Luz, los días 13 y 14 de marzo, se trabajarán las técnicas de paste up (creación de carteles para pegar en la calle), stickers (pegatinas) y stencils (utilización de plantillas creadas por nosotros mismos). En las principales capitales del mundo los movimientos culturales más novedosos se desarrollan fuera de los límites que nos marcan los espacios cerrados, avanzan muy deprisa todas las actuaciones artísticas en espacios públicos como el graffit, los stickers, el paste up, los stencil y un enorme abanico de posibles intervenciones que van de lo delicado a lo agresivo, de lo llamativo a lo sutil, de lo exhuberante a lo mínimo.

Laura Covarsí. Cuaderno de viaje. En los ECJ de Llerena, días 13 y 14 de marzo, y en Olivenza, el 27 y 28 de marzo, se propone un viaje sin salir de casa. Nos acercaremos a los espacios que tenemos alrededor para que, con ayuda del dibujo, el collage y sobre todo la fotografía, este paseo por lo cotidiano se convierta en un cuaderno de viaje exótico, como los cuadernos de los grandes viajeros.

Soledad Aza. Taller de maquillaje teatral y fantasía. En los ECJ de Almendralejo los días 13 y 20 de marzo, de Albuquerque los días 3 y 4 de abril, y en Vilanueva de la Serena los días 24 y 25 de abril, se tratará de acercar conceptos básicos sobre las diferentes maneras de transformarnos, desde la caracterización de un anciano, a un pirata o una bella fantasía de carnaval.

El maquillaje teatral es un conjunto de técnicas que permiten la transformación del rostro y cuerpo de la persona. Es una herramienta muy importante para la caracterización porque puede crear una apariencia de juventud o vejez. Un buen diseño de maquillaje puede ser el elemento más importante en la caracterización de algunos personajes, debe ser apropiado a la intensidad de las luces y al estilo de la obra.

Virginia Rivas. El retrato pictórico. En los ECJ de Hervás el 14 de marzo, de Miajadas el 21 de marzo, y de Coria el 4 de abril, nos adentraremos en la creación del retrato a través de una amplia gama de tonalidades, viendo las múltiples posibilidades técnicas y artísticas que nos ofrece la pintura.

Fernanda Ruano. Taller de iniciación al color. En el ECJ de Don Benito el 14 de marzo. En este taller se exploran los diferentes registros expresivos del color, y se trabaja una pieza pictórica aplicando este concepto emocional del color.

Fernanda Ruano. Taller de collage con papeles de seda. En el ECJ de Fregenal de la Sierra, el 28 de marzo, se trabajará una pieza pictórica con la técnica del collage, usando principalmente papeles de seda de colores y combinándolos con otros materiales.

Abigaíl Narváez. El collage y los medios informáticos para la creación y el diseño. En el ECJ de Montijo el 3 y 4 de abril, y de Villafranca de los Barros el 17 y 18 de abril, trabajaremos con diversos materiales y soportes: cartulinas, tableros, papel de seda de colores, trozos de tela, barnices, colas, pintura, plantillas y elementos estarcidos para realizar un collage. Utilizaremos medios informáticos como un recurso extra del collage, ofreciendo una herramienta más y una posibilidad a tener en cuenta.

M^a Jesús Manzanares. Taller de moda con material reciclado. En el ECJ de Montehermoso, los días 16 y 17 de abril, crearemos un espacio de investigación a través de los materiales que nos rodean y convertirlos en objetos de decoración personal: bolsos, camisetas, faldas, broches y todo aquello que pueda ser susceptible de ser transformado.

Coseremos, pintaremos, ensamblaremos y pegaremos todos aquellos objetos o diseños creados o encontrados. Es un taller práctico, abierto a la creatividad, al diseño y a la innovación de piezas útiles dentro de la moda o la decoración.

Isabel León. El autorretrato como espejo. Taller de fotoacciones. En el ECJ de Plasencia, los días 17 y 18 de abril, realizaremos pequeñas acciones pensadas para ser contadas en imágenes estáticas, bien con una sola fotografía o en una secuencia fotográfica de varias imágenes. La idea es mostrar la importancia de buscar la "inspiración" dentro de uno mismo a la hora de crear. Llegar a ser nosotros mismos la inspiración, las herramientas, el tema... la obra en sí. Creer que todos somos creativos y tomar conciencia del valor artístico de lo cotidiano, de la sencillez y la autenticidad.

M^a Jesús Manzanares. Taller de pintura. En el ECJ de Moraleja, los días 23 y 24 de abril, se plantea un diálogo entre el cuerpo y el arte a través del retrato de cada uno de los participantes. Una marca corporal sobre el soporte rígido bidimensional que nos recuerda al teatro de sombras pero cargado de la simbología que cada uno aporte a su propia figura. Se presenta como un juego plástico con la intención de aceptar nuestro propio cuerpo y el del otro.

Isabel León. El autorretrato como espejo. Taller de Videoacciones. En el ECJ de Zafra, los días 24 y 25 de abril, se realizarán videoacciones, ejercicios performativos pensados para la cámara de video, con todos los matices técnicos y formales que este lenguaje conlleva. La idea es mostrar la importancia de buscar "la inspiración" dentro de uno mismo a la hora de crear. Llegar a ser nosotros mismos la inspiración, las herramientas, el tema... la obra en sí. Creer que todos somos creativos y tomar conciencia del valor artístico de lo cotidiano, de la sencillez y la autenticidad.

Más información en www.espaciosparalacreacionjoven.net