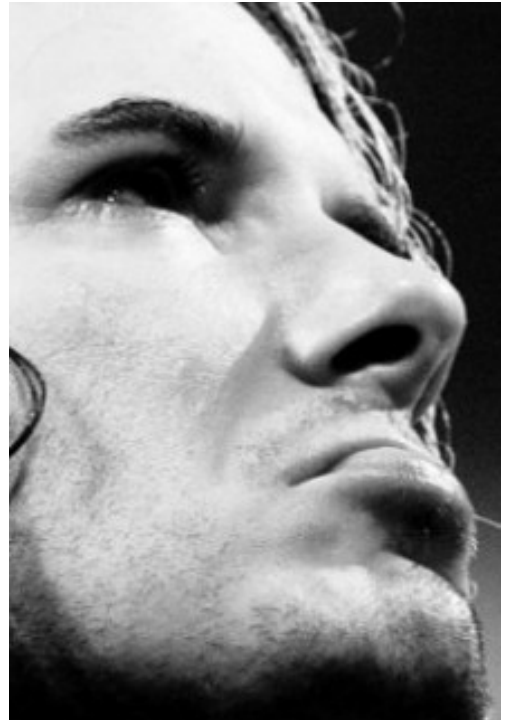


Joy Eslava, 25 de abril de 2008

## Concierto de Down

Básicamente era una cita obligada para todos aquellos que en su día no pudimos ver a Pantera, ni a C.O.C, a cambio teníamos al supergrupo de Nueva Orleans y para abrir boca, nada de teloneros, en su lugar un video sobre el grupo: giras, chorradas varias, hoteles, destroce, borracheras, gamberradas junto con otras conocidas estrellas del metal y entre bloques, colección de actuaciones de clásicos del rock propias de "mis favoritos del youtube".

Cuando salieron los cinco al escenario, griterío general al ver a Phil Anselmo, que se repetiría durante toda la velada como miembro conocido y atracción principal de la noche. Al final, llegué a la conclusión de que quién merecía más honores era el bueno de Pepper Keenan (frontman de C.O.C), siempre impecable, porque el exPantera, cantó con todo su ímpetu habitual, pero llevaba una "pea en to'lo alto" que en medio de "Learn from this mistake" se fue un buen rato a echar las rabas. Menos mal que volvió, terminó, pidió disculpas y reconoció que no había excusas para ese espectáculo. Estábamos allí para disfrutar de buena música, con un sonido en sala bastante aceptable comparado con los conciertos en La Riviera o en la Heineken, temazos sí hubo, y en cantidad: "Beneath the tides", "The path", "Three suns and one star", y el single "On march the saints", fueron los elegidos del último trabajo, además, tocaron "Lifer" del N.O.L.A. para más goce del personal que se puso frenético. "Temptation's wings", "Losing All", "Bury me in smoke" y del segundo disco pudimos disfrutar de otro single "Ghosts along the Mississippi".



Cerrando la noche, unos bises anunciados con el "Doobinterlude" intro de "New Orleans is a dying whore". Como punto y final, un clásico sureño "Stone The Crow", uno de los singles del primer disco de esta banda formada por Kirk Windstein (Crowbar) Rex Brown (ex de Pantera) y Jimmy Bower (Batería en Crowbar; guitarrista en Superjoint Ritual y Eyehategod). Con sólo tres discos en el mercado, tienen de sobra para hacer un setlist variado y de duración, comparados con otras bandas, que no quiero nombrar, con una discografía más extensa, se dedican a tocar siempre lo mismo.

Para una fan del sonido sludge-core, o lo que es lo mismo el metal pesado y denso de los pantanos sureños, con raíces setenteras, fue una noche esperada, que ha generado ganas de más. Si no era producto de su verborrea habitual, el Sr. Anselmo podría cumplir la vuelta de la banda a esa ciudad..." ¿cual era?? F\*ck...Ah!, Madrid, Spain!!

Enviado por Isa García