

Albuquerque se queda sin pop

El festival Contempopránea cambiará de escenario

La organización del Festival Contempopránea ha anunciado en su página web, que tras quince años de festival, no volverá a la localidad que lo vió crecer debido a las numerosas quejas y denuncia recibidas por las condiciones y dificultades en la producción. Albuquerque, debido a grandes problemas de alojamiento y elevados precios, dejará de recibir a los miles de espectadores de la escena indie. El castillo de don Álvaro de Luna se quedará sin pop.



El comunicado de la organización dice así:

Sobre el presente y futuro

¿cerrar y abrir un nuevo ciclo?

Gracias a todos un año más.

Gracias al público que con su exquisito comportamiento y entrega ha hecho que no olvidemos jamás esta 15ª edición.

Gracias a los técnicos por su profesionalidad y por hacer que todos los artistas se sintieran motivados. Gracias a los artistas por darlo todo en el escenario.

Gracias a todos los trabajadores y trabajadoras del festival por atender con cariño a nuestro público y por su entrega con el festival. Gracias a los medios de comunicación por hacer de altavoz, y gracias a los sponsors por su apoyo en estos tiempos difíciles.

Pero no todo ha estado a nuestro favor, nuevamente, hemos tenido que padecer los inconvenientes de un alojamiento caro y de mala calidad. Han sido muchas las cartas recibidas denunciando hechos muy lamentables con muchos alquileres de casas particulares. A este respecto, y para despejar toda sombra de duda, la organización del festival nunca ha tenido nada que ver con la gestión de las casas de alquiler ni con aquellos que la gestionan. Siempre nos hemos limitado a informar en la web del festival de las diferentes opciones de alojamientos, y un año más, nos hemos sentido engañados: organización y público.

Nosotros también hemos sufrido los precios desorbitados de casas sin un mínimo de habitabilidad.

Hemos tenido problemas para alojar a nuestro personal técnico, a los artistas... muchas veces la producción del festival ha peligrado por no disponer de un alojamiento cercano y digno.

Hemos aguantado esta situación estos últimos tres años con la esperanza de que se tomaría conciencia tras nuestros constantes avisos a la población en los medios locales, también por amor a nuestro festival y a nuestro pueblo, pero después de 15 ediciones vemos que el problema continúa y se agrava.

Pedimos disculpas al público que se vio involucrado en alguna de estas situaciones, ajenas al festival, y que han contribuido a deteriorar la buena imagen del mismo.

Una situación que viene repitiéndose año tras año, y que injustamente viene padeciendo un mayor número de asistentes. Un público que se deja el dinero y su exquisito comportamiento no puede ser tratado de esta manera por un sector de la población sin escrúpulos.

Aquí tenemos el cuento de las gallina de los huevos de oro.

Nos vemos en la obligación moral de cerrar un ciclo y abrir otro. Barajamos varias opciones, entre ellas, un festival en Albuquerque con un formato distinto para menos espectadores y adaptado a lo que el pueblo puede asumir, sin descartar la posibilidad de crecer en un entorno mayor con suficiente infraestructura hotelera y que mantenga el encanto y la magia que nos ha caracterizado. Por el pop y por vosotros.

Gracias a todos.