

18 al 20 de septiembre, Badajoz

VI Convención Nacional de Percusión

Badajoz acogerá del 18 al 20 de septiembre la VI Convención Nacional de Percusión con actuaciones de artistas internacionales como la percusionista de Lenny Kravitz, Cindy Blackman, y de Michael Parsberd, componente de Safri Duo, así como con "master-class" de música electrónica, timbal sinfónico, vibratorio y castañuelas.



¿QUE ES LA CONVENCION NACIONAL DE PERCUSION?

La convención nacional se celebró en su primera edición en 1995 en Valencia continuando en años posteriores en Madrid'97, Valencia'98, Sevilla'99 y Mallorca '02.

Nace a partir de la A.E.P (asociación nacional de percusionistas) asociación que años mas tarde desaparecería.

Después de seis años sin celebrarse y habiéndose perdido el único nexo de unión a la percusión España, Spanish Percussion Group decide retomar el proyecto dando un aire nuevo y joven al evento y con la ilusión de que pueda ser una cita anual o bianual en el calendario de eventos de Badajoz.

La C.N.P es un congreso muy activo y polivalente en el cual podemos encontrar desde conciertos, tanto de ensemble como de artistas solistas, onferencias, masters-class, constructores de instrumentos, firmas de instrumentos que exponen las últimas novedades... por supuesto de todos los campos que este instrumento posee (Percusión clásica, orquestal, étnica, electrónica, baterías etc...).

La convención aparte de ser un centro de intercambio de músicas, proyectos, ideas de la percusión nacional, tiene como segundo objetivo la interrelación con la percusión de otros países y culturas, confluyendo todo ello en nuestra ciudad, Badajoz.

En ediciones se ha podido disfrutar y aprender de artistas de la talla de Keiko Abe (marimba, Japón), L.H. Stevens (marimba, EE.UU.), Kroumata, See-e Wu (marimba, EE.UU.) Emmanuel Sejourne (marimba-vibráfono, Francia) y artistas y grupos nacionales como Neopercusion, Amores grup de percusio, Juanjo Guillem....., nivel que la edición 2008 tiene como reto superar.

Otro objetivo en la VI convención nacional de percusión es la de apostar por los artistas jóvenes, que sea una convención de las nuevas generaciones que se están dando a conocer en el panorama nacional e internacional, jóvenes profesionales que necesitan de este tipo de evento para proyectar su carrera.

A QUIÉN VA DIRIGIDA

La percusión es un instrumento de gran atractivo y que posee una extensa familia, a su vez, de instrumentos que hace que esté presente en todo tipo de músicas.

La encontramos dentro de la música clásica (desde Mozart, Beethoven, hasta Stravinski, Messiaen....) la encontramos en la música étnica o tradicional de las miles de culturas que existen en el mundo, está muy presente en la música contemporánea, como no en el mundo del pop, rock, latin... juega un papel importante en el terreno del jazz...

Teniendo un papel significativo en tantos y tan diferentes tipos de música son muchas las personas que sienten pasión por la percusión y es a ellos a quién va dirigida esta convención, es decir, a todos los que de una manera u otra tienen que ver con este instrumento, sin excluir a todo el público en general que tenga inquietud por conocer este impresionante mundo. Por la variedad de músicas y lo llamativo de las actuaciones del plantel de artistas convocados hay una buena promoción del evento donde se llegará a un número de personas insospechado provocando, sin duda, que la repercusión del evento rebase las fronteras de nuestra región éste crezca con cada nueva edición.

Recalcar que tal es el atractivo de este instrumento que la participación en este congreso no solo estará enfocada a los profesionales y aficionados a este mundo (que, como en ediciones anteriores, se movilizará desde todos los puntos de la geografía nacional e incluso europea), sino que todas las actividades y conciertos estarán abiertas a todo tipo de público tanto joven, como adulto e incluso se organizará un concierto en familia para niños.

ACTIVIDADES

Las convenciones de percusión son eventos muy activos, entretenidos y muy polivalentes. Son tres días de conciertos, tanto de solistas como de ensembles, master- class de percusión orquestal, étnica... clinics de batería, conferencias sobre la enseñanza de la percusión en los conservatorios de España.

Habrà un espacio donde las marcas mas representativas de instrumentos expongan las últimas novedades y los participantes las pueden ver y comparar en directo.

Por las noches se celebrarán conciertos mas distendidos con grupos de jazz o jam sessions...

En conclusión tres días de continuas y diferentes actividades que harán de la convención un evento que dejará huella en Badajoz y Extremadura.

Las actividades que se realizarán dentro de la convención se dividirán en seis secciones:

- Conciertos de solista
- Conciertos de ensemble de percusión
- Master-class

-Clinics
-Exposición

SOLISTAS:

JEFF QUEEN (EE.UU), S. APARICI (ESPAÑA), E. HUMANES (ESPAÑA), VÍCTOR MENDOZA (MEXICO), BABARA BANGOURA (GUINEA), MISIRLI AHMET (TURQUIA). JUANJO GUILLÉM (ESPAÑA)

GRUPOS:

PERCADU (ISRAEL), EAR MASSAGE (MEXICO-HOLANDA), ESCLATS (ESPAÑA), S.P.G (ESPAÑA), NEOPERCUSION (ESPAÑA), YARAMÁ (ESPAÑA), MADRID OKHO (ESPAÑA), KONTACTE (ESPAÑA), AMORES (ESPAÑA). AP-ART DUET (ESPAÑA)

MASTER- CLASS:

WIELAND WELZEL (FILARMONICA DE BERLIN- ALEMANIA)
IÑAQUI MARTIN (SINFONICA DE SEVILLA-ESPAÑA)
VÍCTOR MENDOZA (MEXICO-BOSTON)
MISIRLI AHMET (TURQUIA)
MICHAEL PARSBERG (DINAMARCA)

CLINICS DE BATERIA:

CINDY BLACKMAN (EE.UU)
SERGIO CASTILLO (ESPAÑA)
CARLOS GAMON (ESPAÑA)

CLINICS DE PERCUSION ETNICA Y LATINA:

DANY MORENO (ESPAÑA)
ASPIRINA (ESPAÑA)
PACO BAEZA (ESPAÑA)
LORENZO LOPEZ (ESPAÑA)

PROYECCION DE DOCUMENTAL:

ON-YARAMÁ